

## INDICE

Parergo .....	pag.	1
1. PREFAZIONE .....	pag.	3
2. CHIARIMENTI INTRODUTTIVI .....	pag.	7
2.1. Fonetica e fonologia .....	»	7
2.1.1. Fonetica .....	»	7
2.1.2. Fonologia .....	»	8
2.1.2.1. Allofoni o varianti .....	»	10
2.1.2.2. Lenizione .....	»	11
2.1.2.3. Fonologizzazione della variante .....	»	14
2.1.2.4. Fonologia dei vocalismi .....	»	20
2.1.2.5. Marginalia sul gioco fonologico .....	»	23
2.2. Ortografia .....	»	25
2.2.1. Ortografia e fonologia .....	»	25
2.2.2. Gli errori di ortografia .....	»	29
2.2.3. Il gioco ortografico .....	»	31
2.3. Fonologia delle lingue morte .....	»	34
2.3.1. Una rapida panoramica .....	»	34
2.3.2. Fonologia e grammatica comparativa .....	»	36
3. LE LETTERE E I SUONI .....	pag.	47
3.1. Le occlusive .....	»	48
3.1.1. Il sistema classico .....	»	48
3.1.2. Il sistema moderno .....	»	49
3.1.2.1. Il consonantismo dei dialetti neogreci sud-orientali .....	»	53
3.1.3. Le occorrenze epigrafiche .....	»	62
3.1.4. Il greco dei papiri .....	»	74
3.1.5. Una sintesi provvisoria .....	»	86

3.2. Il vocalismo . . . . .	pag.	92
3.2.1. Considerazioni introduttive . . . . .	»	92
3.2.2. Il vocalismo neogreco . . . . .	»	99
3.2.3. Il vocalismo classico . . . . .	»	104
3.2.4. La malignità dell'oggetto . . . . .	»	113
3.2.5. Le varianti e lo standard . . . . .	»	119
3.2.5.1. Il nominativo plurale dei nomi in -ενξ . . . . .	»	119
3.2.5.2. La variazione <ει> – <η> . . . . .	»	127
3.2.5.3. Le varianti e le variazioni di <η> . . . . .	»	131
3.2.5.4. Le varianti <ει> – <ε>, <ε> – <ει>, <ει> – <ι> . . . . .	»	144
3.2.5.5. Le varianti di <ηι> . . . . .	»	153
3.2.5.6. Le vocali anteriori in posizione antevocalica . . . . .	»	161
3.2.5.7. Le varianti di <αι> . . . . .	»	164
3.2.5.8. I ‘dittonghi lunghi’ . . . . .	»	176
3.2.5.9. Le varianti di <o> . . . . .	»	182
3.2.5.10. Le varianti di <υ> . . . . .	»	193
3.2.5.11. Le varianti di <οι> . . . . .	»	196
3.3. Vocalismo quantitativo o qualitativo? . . . . .	»	210
 4. CONCLUSIONI . . . . .	pag.	213
4.1. Le lingue morte e la loro fonologia . . . . .	»	215
4.2. Ortografia e fonetica del GC . . . . .	»	224
4.2.1. L'ortografia standard . . . . .	»	225
4.2.2. Il vocalismo del GC e la sua ortografia . . . . .	»	227
4.2.3. La fissazione grafica di testi ‘canonici’ . . . . .	»	230
4.2.4. L'ortografia dell'epica . . . . .	»	235
4.3. Paulo maiora canamus . . . . .	»	237
4.3.1. Il greco scritto e il parlato . . . . .	»	238
4.3.1.1. Lo scritto . . . . .	»	239
4.3.1.2. Il parlato . . . . .	»	242
4.4. Commiato . . . . .	»	253
 BIBLIOGRAFIA . . . . .	pag.	257